

Stará hudba včetně hudby pro loutnu prožívá v posledních desetiletích nebyvalou renesanci, přičemž za posledních 20 let se světová loutnová komunita rozrostla do nebyvalých rozměrů - hra na loutnu se vyučuje na předních vysokých školách, mílovými kroky pokročil výzkum hudební interpretace a konstrukce původních nástrojů, našly se nové dosud neznámé prameny, zkrátka loutna zažívá parádní comeback.

České země se v 17. století stávají ohniskem loutnové hudby a přebírají štafetu v tvůrčím zpracování novofrancouzského loutnového impulzu. Loutnová hudba byla oblíbená na dvoře Rudolfa II v Praze i ve Vídni, stejně jako mezi měšťany a v univerzitním prostředí. Přímým svědkem vzájemného prolínání dvorské hudby a lidovějších melodií je unikátní pražský rukopis loutnových tabulatur známý též jako Codex Jacobides. V roce 2019 se pod hlavičkou ČLS chystá vydání jeho kritické edice, CD nahrávky a hudba v něm obsažená je předmětem řady koncertů.

Za účelem prezentace hudby pro loutnový consort Česká loutnová společnost zřizuje orchestr pod vedením Jana Čižmáře, našeho předního hráče a pedagoga působícího na JAMU v Brně. Svůj první program se orchestr rozhodl věnovat svému prezidentovi a zahraje písně a skladby, které Jiří Tichota uvedl v širokou známost.

Česká loutnová společnost, z. s. je spolkem, který si klade za úkol propagaci loutnové hudby a péči o české loutnové dědictví pomocí koncertů, přednášek, výzkumu, publikování odborných článků a edic, půjčováním nástrojů a všestrannou pomocí začínajícím loutnistům.

Koncert se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Státního fondu kultury ČR a ve spolupráci s níže uvedenými partnery.



ROZHOVORY



S LOUŤNOU

MELODIE Z ROKU RAZ DVA BOHEMIAN LUTE ORCHESTRA

úterý 11. červen 2019, 19.00 hod.

Arcibiskupský zámek Kroměříž

Účinkují:

*Pavel Adámek, Jiří Arnet, Monika Benáková, Karel Fleischlinger,
Jan Havlín, Daria Holfeldová, Martin Kovář, Kateřina Maňáková,
Zuzana Meleková, Jiří Skoček*

Umělecký vedoucí: *Jan Čižmář*