



# ***Loutna:***

*historie, současnost  
nebo budoucnost?*

Vážení kolegové, milí hudební přátelé,

ve pátek **24. dubna 2020** proběhne v budově ZUŠ V. Kaprálové v Brně seminář

## *Loutna: historie, současnost nebo budoucnost?*

- Seminář je určen zejména pedagogům kytary na ZUŠ, kteří si chtějí prohloubit své vzdělání v oboru, jemuž vyučují.
- Lektorem je **Jan Čižmář**, hráč a pedagog, který má bohatou praxi u nás i v zahraničí.
- Výuka bude probíhat v době od **9.00** do **12.30**.
- Účastníci získají osvědčení o absolvování akce.
- Seminář je akreditován MŠMT v rámci DVPP pod číslem 33167/2013-1-707.

Cílem semináře je přiblížit přehlednou formou pedagogům historii a literaturu nástroje, který je přímým předchůdcem kytary a zároveň se dnes stává možnou alternativou. Zvláštní důraz bude kladen na:

- názornou výuku základních interpretačních dovedností s příklady z děl J. Dowlanda a S. L. Weisse
- základní informace o problematice doprovodu z generálbasu na loutnu a aplikace poznatků na kytaru
- praktické seznámení se s metodou výuky hry vícehlasu formou souborového hraní
- diskuse o problémech, které přináší pedagogická praxe a jejich řešení
- seznámení se základní pedagogickou literaturou nástroje a její aplikace pro výuku kytary

Poplatek za účast činí **850 Kč**. Kursové se je splatné do 15. 4. 2020 bankovním převodem na účet **2800023453/2010**, variabilní symbol = **prvních 6 číslic Vašeho rodného čísla**. V přihlášce prosím uveďte, zda potřebujete vystavit fakturu. Při přihlášení na poslední chvíli laskavě kontaktujte organizátory

Počet míst je omezen, je možné, že se na všechny zájemce nedostane. Neváhejte tedy s vyplněním přihlášky! Pro přijetí do kursu je rozhodující pořadí přihlášení. Uzávěrka přihlášek je **6. dubna**. Přihlášení po uzávěrce je možné v případě, že nebude překročena plánovaná kapacita semináře.

Přihlášky posílejte na adresu **musacad@email.cz**, v případě dotazů týkajících se organizace laskavě kontaktujte Zuzanu Melekovou (stejná emailová adresa, v nutných případech tel. +421 905 161 021), dotazy k programu směrujte na adresu **jancizmar@gmail.com**, tel. **606 222 416**.

Každá přihláška bude potvrzena e-mailem.

**Místo konání:** Základní umělecká škola Vítězslavy Kaprálové, Brno, Palackého třída 70

**Prezence** od 8.30

Věříme, že Vás seminář *Loutna: historie, současnost nebo budoucnost?* zaujme!

Na shledanou se těší

Jan Čižmář

**Jan Čižmář** je všestranný umělec zabývající se hrou na historické drnkací nástroje. Se soubory jako např. Royal Concertgebouw Orchestra, Orchestra of the Age of Enlightenment (OAE), Orchestra of the 18th century, Collegium 1704, Ensemble Elyma, Nederlands Blazers Ensemble, Rotterdam Philharmonic Orchestra a s dirigenty jako F. Brüggem, Ch. Hogwood, G. Antonini, Y. Nézet-Séguin, V. Luks, Ch. Coin či A. Solomon vystupuje pravidelně na koncertech v Evropě, Asii a USA. Pravidelně bývá zván ke spolupráci při operních produkcích (Covent Garden London; Národní Divadlo Praha). Vystupuje také jako sólista s barokním nebo renesančním repertoárem, či v rozmanitých komornějších seskupeních.

Po ukončení studia hry na kytaru (V. Bláha) a muzikologie v rodném Brně odešel do Londýna studovat klasickou kytaru na Royal College of Music. Tam se také intenzivněji začal věnovat hře na loutnu ve třídě J. Lindberga. Ve studiu historických loutnových nástrojů pokračoval na Královské konzervatoři v Haagu, kde jeho učitelé byli N. North, J. Held, M. Fentross a Ch. Pluhar. Mimo to absolvoval mistrovské kurzy u H. Smithe, E. Mascardi a Y. Immamury.

V minulosti působil jako klasický kytarista, nicméně má za sebou i bohatou praxi v jiných žánrech včetně jazzu, populární hudby a muzikálu. Byl zakladatelem a šéfredaktorem českého kytarového časopisu Kytara a pravidelně přispívá i do dalších hudebních periodik. Intenzivně se také věnuje ediční a badatelské činnosti v oblasti staré hudby. Jako hudební redaktor působil v několika vydavatelstvích (např. Bärenreiter).

Jan Čižmář vyučoval hru na loutnu a příbuzné nástroje na hudební akademii Karla Szymanowského v Katovicích a na Akademii staré hudby při FF MU v Brně, v současnosti působí na JAMU v Brně, na Konzervatoři v Českých Budějovicích a na ZUŠ Vítězslavy Kaprálové v Brně. Je uměleckým ředitelem Letních kurzů staré hudby MusAcad.

Přihlašuji se

na seminář

***Loutna:  
historie, současnost nebo budoucnost?***

pátek 24. dubna 2020 (9-12.30)

ZUŠ Vítězslavy Kaprálové, Brno, Palackého třída 70

Jméno.....

Datum narození.....

Mobil.....

E - mail.....

Adresa školy, v níž vyučuji.....

Na semináři budu mít tyto nástroje.....

Potřebuji/nepotřebuji fakturu (nehodící se škrtněte)

Je-li třeba, uveďte laskavě údaje pro vytvoření faktury nezbytné:

Přesný oficiální název a adresu organizace, která bude kursovné hradit, její  
IČO a aktuální emailové spojení do kanceláře: